Petit alphabet des arts et métiers édition ornée de gravures

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Petit alphabet des arts et métiers édition ornée de gravures. 1864.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

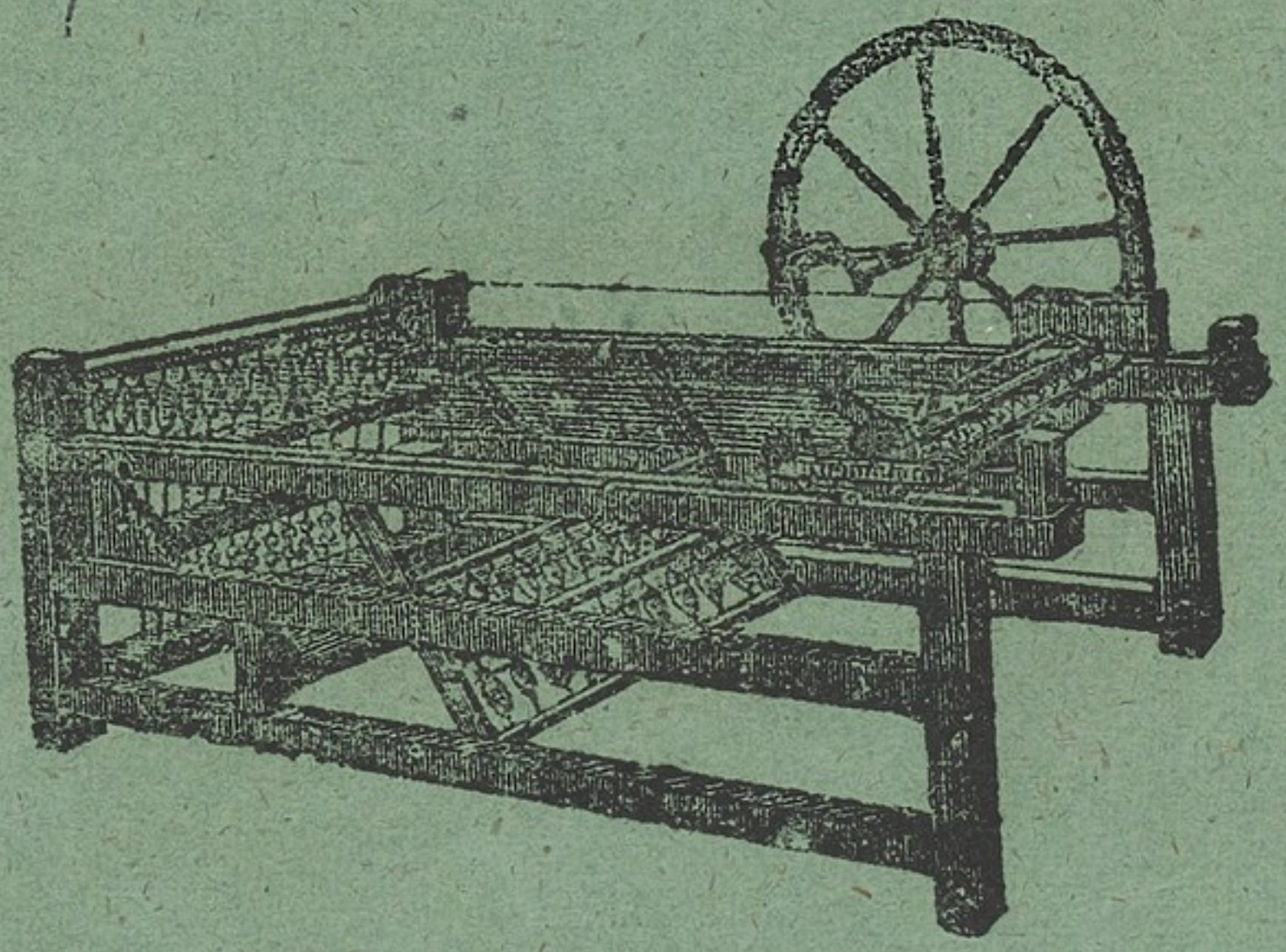
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

PETIT

ALPHABET

DES ARTS ET MÉTIERS

Edition ornée de Gravures.



PARIS

F. F. ARDANT FRÈRES, LIBRAIRES,

25, quai des Augustins.

1619

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

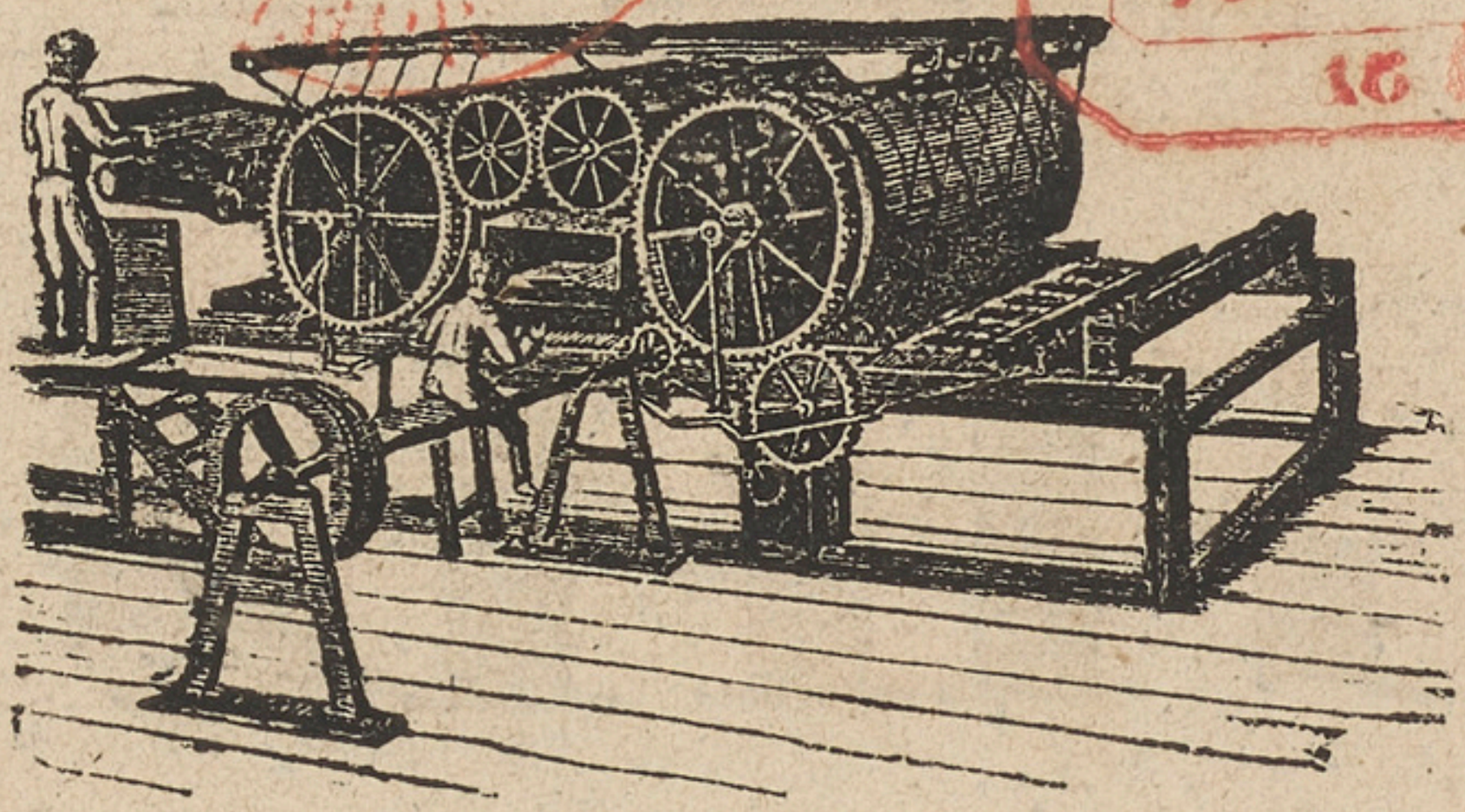
PETIT

ALPHABET

DES ARTS ET MÉTIERS

ÉDITION ORNÉE DE GRAVURES

DÉPÔT LÉGAL
HAUTE-VIENNE
R 350
16 24



C.

PARIS

F. F. ARDANT FRÈRES, ÉDITEURS,

25, Quai des Augustins.

1965
(1619)

A B C

D E F

G H I J

K L M

N O P

Q R S

T U V

X Y Z

BIBLIOTECA NACIONAL

† A B C D
E F G H I
J K L M N
O P Q R S
T U V X Y
Z Æ Œ Ç
ȣ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

† a b c d
e f g h i j k
l m n o p q
r s t u v x y
Z æ œ ff fi
ffi fl ffl ç W

MAJUSCULES ITALIQUES.

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T

U V X Y Z

MINUSCULES ITALIQUES.

a b c d e f g h i

j k l m n o p q

r s t u v x y z

LETTRES ANTIQUES.

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V X Y Z

LETTRES ÉGYPTIENNES.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z

MAJUSCULES ALLONGÉES.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z

LETTRES-BOIS.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z

VOYELLES.

a e i o u y

CONSONNES.

b c d f g h j k l m
n p q r s t v x z

LETTRES ACCENTUÉES.

à è ì ò ù â ê î ô û
é ë ï ü

CHIFFRES

Un Deux Trois Quatre Cinq Six Sept Huit Neuf Zéro

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Architecte

Boucher.

C

Chaudronnier.

D

Fbéniste.

Forgeron.

Graveur.

Horloger.

Imprimeur.

Jardinier.

K

Luthier.

Maçon.

Navigateur.

Oi-eleur.

Peintre.

Quincailler.

Relieur. 2..

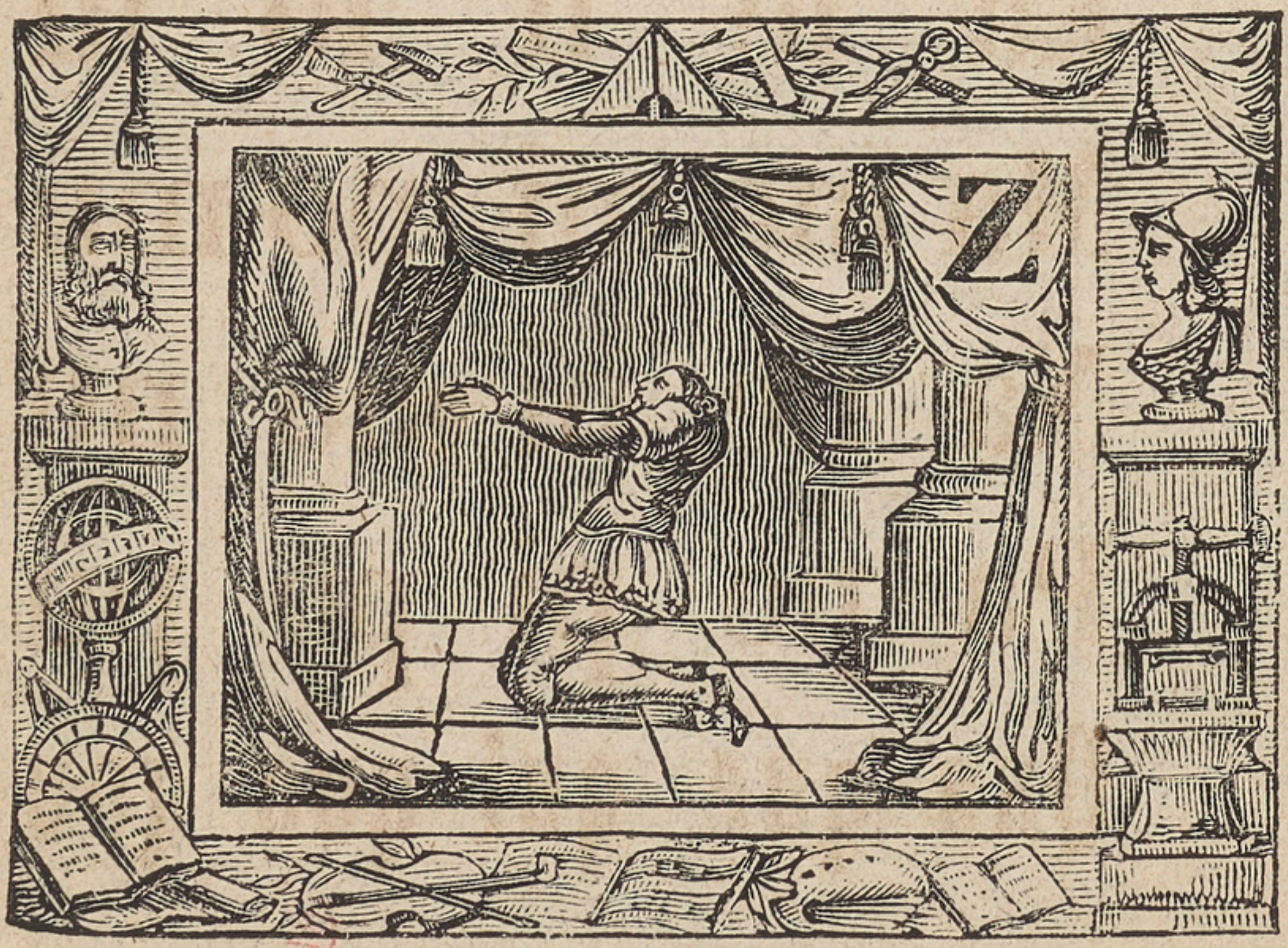
Sculpteur.

Tonnelier.

Usurier.

Vigneron.

X



Z

Ba be bi bo bu

Ca ce ci co cu

Da de di do du

Fa fe fi fo fu

Ga ge gi go gu

La le li lo lu

Ma me mi mo mu

Na ne ni no nu

Pa pe pi po pu

Qua que qui quo quu

Ra re ri ro ru

Sa se si so su

Ta te ti to tu

Va ve vi vo vu

Xa xe xi xo xu

Ya ye yi yo yu

Za ze zi zo zu

---

an	on	un	or
et	au	s'y	est
lui	pas	loi	jeu

air	mur	nous
mais	vous	fils
point	temps	
dans	jours	dix
corps	mains	
dent	pied	le
pont	tour	le
long	haut	les
banc	bois	du
cent	deux	si

â me	pè re	an-
ge	tê te	heu re
pa ge	en fer	es-
prit	com me	
beau coup	em-	
ploi	pre mier	
clas se	li vre	
ta ble	se cond	
pren dre	a mi	
ciel	tré sor	

sain te	mê me
vil le	ap pel
se cours	gla ce
fau te	dé faut
ver tu	fix er
Mes se	si gnal
gout te	ex il
lar me	ar bre
ha ïr	dé cret
tas se	ai mer

Pa ra dis | é co-
le | A pô tre |
é toi le | E gli-
se | dis ci ple |
o rai son | doc-
tri ne | pa ro le |
pen si on | nou-
vel le | vil la ge |
fa mil le | sain te |
Vier ge.

Au nom du Père, et du Fils, et du Saint Esprit. Ainsi soit-il.

L'ORAISON DOMINICALE.

NO TRE PÈ RE, qui ê tes aux cieux, que vo-tre Nom soit sanc ti fi é ; que vo tre rè gne ar-rive : que vo tre

vo lon té soit
fai te en la ter-
re com me au
ciel : don nez-
nous au jour-
d'hui no tre
pain quo ti di-
en ; et nous par-
don nez nos of-
fen ses com me

nous par don-
dons à ceux qui
nous ont of fen-
sés ; et ne nous
lais sez pas suc-
com ber à la
ten ta ti on ; mais
dé li vrez - nous
du mal.

Ain si soit - il.

LA SALUTATION ANGÉLIQUE.

Je vous sa-
lu e, Ma ri e,
plei ne de grâ-
ce ; le Sei gneur
est a vec vous ;
vous ê tes bé-
ni e en tre tou-
tes les fem mes,

et Jé sus, le fruit
de vos en trail-
les, est bé ni.
Sain te Ma ri e,
Mè re de Dieu,
pri ez pour nous
pau vres pé-
cheurs, main te-
nant et à l'heu-
re de no tre

mort. Ain si soit-il.

LE SYMBOLE DES APOTRES.

Je crois en Dieu le Pè re tout-puis sant, cré a teur du ciel et de la ter-re, et en Jé sus-

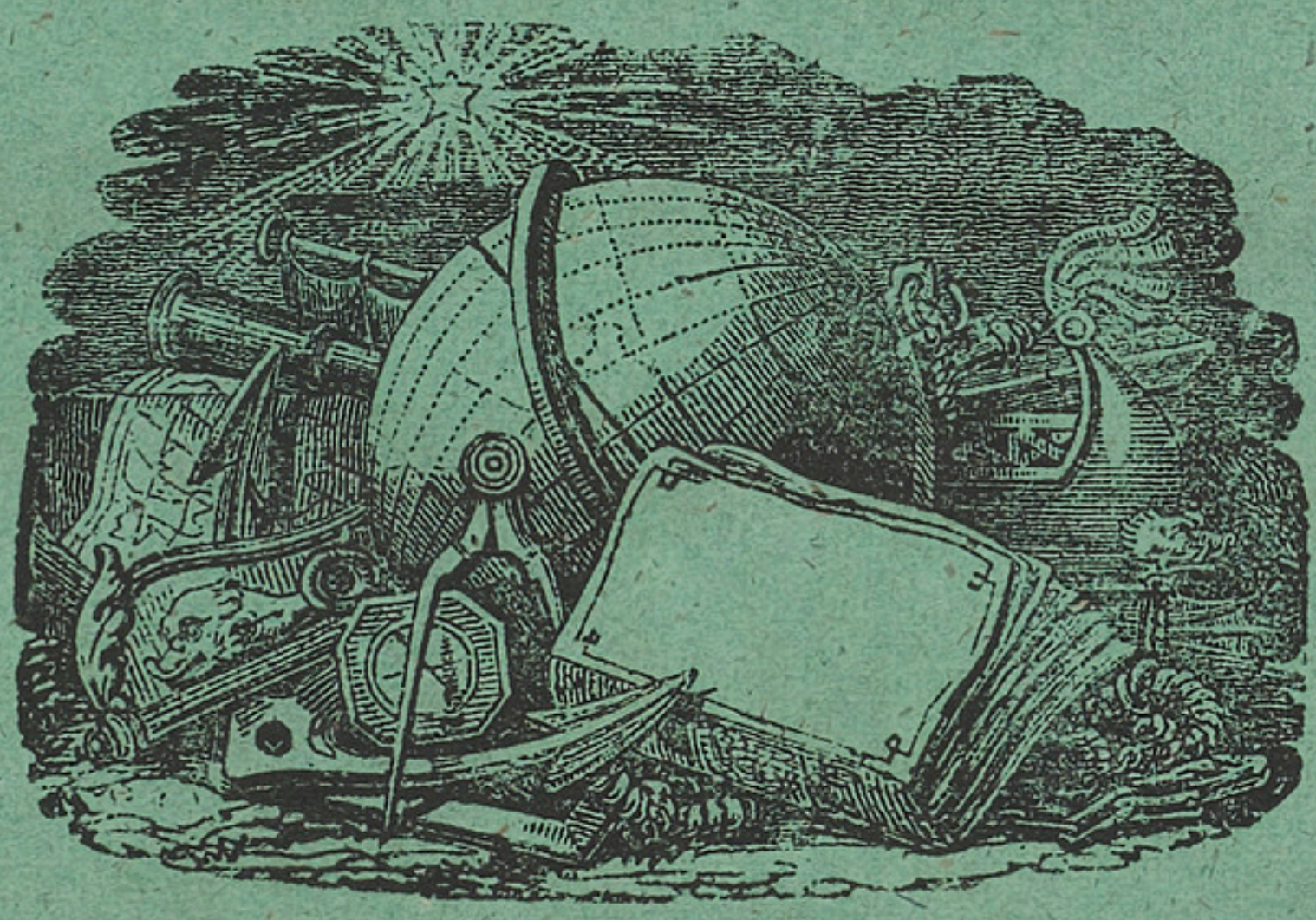
Christ, son Fils
u ni que No tre
Sei gneur, qui
a é té con çu du
Saint Es prit,
est né de la
Vier ge Ma ri e,
a souf fert sous
Pon ce Pi la te,
a é té cru ci fi é,

est mort, et a
é té en se ve li,
qui est des cen-
du aux en fers,
et le troi si è me
jour est res sus-
ci té des morts;
est mon té aux
cieux, est as sis
à la droi te de

Dieu le Pè re
tout-puis sant ;
d'où il vien dra
ju ger les vi vants
et les morts. Je
crois au Saint
Es prit, la sain-
te E gli se Ca-
tho li que, la
Com mu ni on

des Saints, la ré mis si on des pé chés, la ré - sur rec ti on de la chair, la vi e é ter nel le.

Ain si soit - il.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Limoges. — Typ. F. F. Ardant frères.